

Конспект непосредственно-образовательной деятельности
"Знакомство с музыкальными инструментами"
(2 младшая группа)

Программное содержание

Обучающие задачи:

Учить различать тембры музыкальных инструментов.

Учить различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения.

Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова. песен.

Развивающие задачи:

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Воспитывать любовь к животным.

Материал к занятию

Ширма, 3 игрушки (птичка, зайчик, лошадка), музыкальные инструменты (треугольник, бубен, деревянные ложки, погремушки – по количеству детей), музыкальный центр и диск с музыкой.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что значит «Здравствуйте»? Это слово произошло от слова «Здравие» – «Здоровье».

Давайте мы с вами, чтобы быть здоровыми, сделаем сейчас небольшую зарядку.

Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе Утро» (сл. и муз. О Арсеновской)

1. Доброе утро! *разводят руки в стороны и слегка*

Улыбнись скорее! *кланяются друг другу*

И сегодня весь день *пружинка*

Будет веселее. *поднимают ручки вверх*

2. Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*

Носик и щечки.

Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и левому*

Как в саду цветочки! *плечу поочередно*

Разотрем ладошки *движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны*

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня к нам пришли гости. Чтобы они показались, нужно отгадать загадки (Загадки про птичку, зайчика, лошадку).

Рук нет,

А строить умеет,

А у нее на дереве в лукошке подрастают крошки.

(ПТИЦА)

В лесу петлял комочек меха,

Чем доводил зверей до смеха.

А ты возьми и угадай-ка,
Кто всех смешил? Конечно,

(ЗАЙКА)

Дети отгадывают загадки, музыкальный руководитель показывает игрушки.

Музыкальный руководитель.

Наши гости долго ждали

И немножечко устали.

Надо с ними поиграть

И движенья показать.

А что делает птичка?

Дети. Летает.

Музыкальный руководитель: А как мы можем показать?

Дети: Побегать легко, на носочках.

Музыкальный руководитель: А зайчик?

Дети: Подскоки.

Музыкальный руководитель. Лошадка?

Дети: Прямой галоп.

Музыкальный руководитель: А у каждого движения своя музыка, и сейчас будет звучать музыка, а вы внимательно слушайте, она вам подскажет, какое движение нужно выполнить.

Звучит музыка для выполнения легкого бега, подскоков, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя), дети выполняют соответствующие движения.

Музыкальный руководитель:

Вот как весело плясали

И немножечко устали.

Сядем, отдохнем,

На стульчики пройдем.

Музыкальный руководитель: Ребятки, наши гости пришли сегодня не с пустыми руками. У каждого гостя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой вы поймете, когда узнаете этот инструмент по звуку.

Уходит за ширму, играет на инструментах: Птичка – треугольник, Зайчик – бубен, Лошадка – деревянные ложки.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы послушаем музыку, и вы мне расскажете какое у нее настроение.

Мы тихонечко сидим и готовим ушки,

Потому что мы хотим научиться слушать.

Звучит пьеса «Дождик» музыка Н. Любарского. Дети слушают и рассказывают, на что похожа музыка и почему, что они услышали.

Музыкальный руководитель. Как вы догадались, что это дождь?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Ребята, вы уже знаете, что музыка может звучать то тихо, то громко.

Наши сегодняшние гости принесли нам не только инструменты, а еще кое- что.... Вот лошадка принесла нам игру. Сейчас мы сами поиграем в игру «Тихо – громко», вспоминаем, что когда я исполняю музыку громко – вы хлопаете в ладошки, а когда тихо – вы выполняете «фонарики».

Но прежде, чем начать играть в игру, давайте разомнем наши пальчики, подготовим их к игре.

Сделаем пальчиковую гимнастику «Платочки».

Дети выполняют пальчиковую гимнастику, а затем играют, внимательно прислушиваясь к звучанию музыки.

Музыкальный руководитель: Молодцы! А птичка мне подсказывает, что она хотела бы, чтобы вы исполнили песенку. Но чтобы красиво петь и не навредить голосу, для начала нужно голосок разогреть. Мы споем музыкальную разминку «Маленькая птичка»

Музыкальный руководитель: Хорошо, разогрели голосок, а узнайте, что за песню я сейчас вам сыграю.

Дети называют знакомую песню по вступлению.

Музыкальный руководитель. Правильно. Это песенка, которую мы разучивали специально для кошечки. А кто помнит, какую песенку мы пели для киски? Правильно, песенка «Кошка». Давайте споем все вместе.

Песня «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкеля)

Музыкальный руководитель:

А сейчас вас, детвора,

Ждет веселая игра.

Раз, два, три, четыре, пять

Надо в круг скорей нам встать.

Птичка принесла для всех вас погремушки, чтобы мы могли поиграть...

Игра-танец «Пляска с погремушками» (Музыка и слова В. Антоновой)

Музыкальный руководитель. Молодцы, ребята! Давайте скажем спасибо нашим гостям за их интересные сюрпризы. Спасибо птичке, кошке и лошадке. А какие инструменты мы сегодня с вами угадывали? Какую музыку слушали? Как называется пьеса? Про кого песенку пели? И в какие игры с вами играли, с чем? Молодцы, я всем говорю спасибо. Наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся.